



Тема номера:

Театр и культура

Дорогие жители Москвы!

Поздравляем вас с общероссийским праздником – Днем народного единства!

Этот праздник – память о гражданском и военном подвигах наших предков, которые под руководством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского спасли в 1612 году от гибели Россию. Народное ополчение, которое возглавили великие граждане, остановило смуту и создало условия для восстановления государственной власти на нашей земле. Суть этой великой победы, изменившей судьбу российского государства, актуальна и в наши дни. Мы сильны, если мы едины, если умеем достигать взаимопонимания и согласия.

День народного единства – это праздник, олицетворяющий идеи патриотизма, единения и взаимопомощи. У нас есть все основания для осознания себя единым народом, независимо от существующих противоречий, вероисповедания и разных политических взглядов. Нас всех объединяет стремление видеть Россию свободной, процветающей и влиятельной державой.

Желаем мира, любви и согласия вашим семьям, а всем нам вместе – единства!

Председатель Московской городской Думы В.М. Платонов.

Руководитель муниципального образования А.Л. Кобринский.
Руководитель муниципалитета Г.Ю. Соболева.
Глава управы Гагаринского района А.Е. Твердохлебов



ЧИТАЙТЕ В ПОМЕРЕ:

«Плебеи не любят искусство».

Интервью с Арменом Джигарханяном.
стр. 1

«Разрушая стереотипы». Статья о предстоящем кинофестивале «Кино без барьеров».

стр. 2

«За труды и Отечество». История создания ордена Святого Александра Невского.

стр. 2



– Армен Борисович, я знаю, что Ваш театр готовится к премьере. Расскажите, пожалуйста, нашим читателям, что это за спектакль.

– Мы репетируем «Тысячу и одну ночь Шехерезады», и премьера состоится в конце ноября. Это произведение – один из величайших литературных памятников. Я всем рекомендую прочесть это произведение, причем прочесть очень внимательно. У нас был уже спектакль «Али-баба», хорошо сделанный спектакль, но это всего лишь 3% всей книги. «Тысяча и одна ночь» – это не просто восточные сказки. Это дух великого Востока. Востока мудрого и жесткого, в котором нет места умиленности.

– Трудно было ставить спектакль?

– Конечно. Ведь великую литературу чрезвычайно трудно инсценировать. Потому что главное здесь – не ополнить первоисточник. Можно смеяться, можно по-новому интерпретировать, но нельзя ополнять. Знаю случай, когда солидный театр такую гениальную вещь, как «Анна Каренина», превратил в пошлую историю без чувства и морали. А сюжет там действительно стар, как сам мир – молодая красивая женщина предпочла старика-мужа привлекательному повесе. Но ведь Лев Николаевич писал не об этом. Смысл книги намного глубже. «Мне отмщение, и аз воздам» – такой эпиграф выбрал Толстой для «Анны Карениной». Подумайте об этом на досуге.

Правда, бывают вещи, которые вообще нельзя ставить.

– Какие, на Ваш взгляд?

– Например, «Дон Кихот». Потому что Дон Кихот – это дух, это нематериализуемый образ. Как только появляется человек – с носом, глазами, ушами, это уже не то. Нельзя ничего ставить и об Иисусе Христе. Это тоже из сферы духовной жизни. О том, каким он был, почему Иуда его предал, мы имеем право только размышлять – дома в одиночестве, ночью, положив голову на подушку. Если же нам представят живого человека, то это просто профанация.

– Довольны ли Вы своей актерской судьбой?

– Я прожил хорошую и счастливую театральную жизнь: работал с выдающимися режиссерами, у меня были замечательные партнеры. Да и в кино мне повезло – я снимался вместе с Меркуловым, Грибовым, Гриценко! Это были великие актеры.

– Вы планируете сниматься в новом фильме про войну режиссера Алексея Учителя. О чем этот фильм?

ПЛЕБЕИ НЕ ЛЮБЯТ ИСКУССТВО

Армен Джигарханян

Народный артист СССР, Лауреат Государственных премий РФ. Родился в 1935 г. в Ереване. В 1958 г. окончил Ереванский художественно-театральный институт (мастерская А. Гулакяна).



фото: Ю. Григорьева

– Не расскажу. Отвечу только, что сценарий очень интересный: сюжет запутанный, есть мощные характеры, и, знаете, такая шукшинская правда.

– Любите ли Вы сниматься в кино?

– Я не отвергаю никаких предложений – ни съемки в фильмах, ни в сериалах, ни даже в рекламе. Но кино я не считаю настоящим искусством. Оно еще слишком молодо по сравнению с театром, которому уже не одна тысяча лет. Истинное искусство – такое как театр, музыка, живопись – возбуждает, беспокоит, задевает ваши чувства. Будоражит, прежде всего, душу, а не интеллект. Уверен, искусство не любят только мелкие душой, необразованные люди – плебеи.

– А своим актерам Вы решаете сниматься в кино?

– Я не могу сказать им нет. Вот если бы я платил им голливудские гонорары, то тогда, пожалуй, мог бы этого требовать. К тому же когда актер «попадает в обойму», он не хочет лишиться шанса. Ведь мы все боимся упустить свою жар-птицу. На мое счастье, они люди совестливые и более или менее хорошо ко мне относятся, поэтому не обманывают меня. И если днем не могут прийти на репетицию, то предупреждают. Но на вечерний спектакль не опаздывают никогда.

– Есть ли у Вас любимый актер?

– Ну, во-первых, это я сам. (Смеется). А если откровенно, то в театральном мире очень сложные взаимоотношения между

актерами. Это удивительная смесь самых разных чувств. Но уже много лет, боюсь этого слова дружу, я именно люблю актера по фамилии Калягин. Возможно, это началось после фильма «Здравствуйте, я Ваша тетя». Очень люблю Олега Табакова.

– Как Вы думаете, любой актер мечтает стать режиссером?

– Я не делаю большого различия между этими профессиями. Для меня есть одно понятие – «люди театра». Иногда пример или костюмер могут мне многое подсказать, но не словом, а просто добавить какой-то штрих в одежде – и это тоже создает образ. Но главный человек в театре – это актер. Тот человек, который каждый вечер в семь часов выходит на сцену.

– Что для Вас неприемлемо в человеке?

– Зависть. Шекспир считал ее самым страшным пороком. На мой взгляд, нет белой и черной зависти. В зависимости от обстоятельств ваша белая зависть очень быстро может превратиться в желтую или коричневую. Я давно пытаюсь в себе убить две вещи: зависть и обиду. Ведь чувство обиды тоже нас разрушает. Нельзя позволить себе обидеться. Я как-то спросил у каталикоса, что значит «простить». И он мне сказал: «Не отвечать злом на зло». Простить это не означает обниматься и целоваться с обидчиком. Достаточно просто повернуться и уйти.

Хотя говорить такие вещи просто. Гораздо труднее следо-

вать этим принципам в жизни. Я сам вижу свой недостаток: перестал быть терпимым. Но иногда к этому вынуждают обстоятельства. Например, когда мои молодые талантливые артисты начали опаздывать на репетиции (дело страдает, а не мои амбиции!), я сказал: «следующее опоздание будет вместе с заявлением об уходе».

– Армен Борисович, Вы восемь лет преподавали во ВГИКЕ. Раскройте секрет, как стать студентом театрального вуза?

– Ой, не знаю. Более грустной вещи, чем наше творческое образование нельзя придумать. Не должны молодые люди 4 года, простите за выражение, отсиживать зады. Не говоря уже о том, что они живут в отрыве от производства. В 20 либо 21 заканчивает девушка театральное, а ведь Джульетте было всего 14! Вот и играют у нас молодых героинь актрисы-переростки.

Надо по-другому: мы должны иметь возможность работать с учениками школ. И среди ребят все эти годы выбирать тех, в ком есть заразительность, кто может загипнотизировать зрителя. Нам нужен тот, кого испугаешься, потому что поверишь, что такой Отелло действительно может убить. Ну а после школы этих ребят необходимо привести в театр, год (!) с ними заниматься, и все – на сцену.

– Что Вы пожелаете нашим читателям?

– Я вам расскажу один анекдот. Это произошло неподалеку от психиатрической больницы в Ереване. У автолюбителя отлетело колесо. Пока незадачливый водитель возился с машиной, из решетчатого окна высунулся «старожил». «А я мог бы дать тебе совет». «Ай, да отстань ты», – говорит водитель. Проходит час, наконец, бедолага не выдерживает и спрашивает: «Ну, что за совет?» «А ты сними по одному болту с каждого из оставшихся колес и закрепи ими четвертое. До автомастерской дотянешь». Водитель удивленно поднимает голову: «Это сумасшедший дом?» – «Да» – «И ты сумасшедший?!» – «Да» – «Но как же так?!» На что тот отвечает: «Ну, я же сумасшедший, а не дурак!».

Желаю нам всем не быть дураками!

Беседовала Ю. Григорьева

Каждые два года Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива» проводит в Москве Международный кинофестиваль «Кино без барьеров». В этом году с 14 по 17 ноября в кинотеатре «Салют» пройдет уже IV кинофестиваль, в оргкомитет которого 4-й раз входит председатель Гагаринского общества инвалидов И.А. Маргулис.



На фото: слева направо — организатор Лобанова Н.В., гость из Ростова-на-Дону — Соколюк Г.Н., член жюри — Золотцева Т.В., Маргулис И.А., зритель — Брусничкина О.Н. 2004 г. Фото из архива И.А. Маргулис.

Подобные кинофестивали уже давно проводятся по всему миру, например, «Росток», «Суперфест» в США, «Возвращение образов» во Франции, «Движение» в Греции и другие. Такие фестивали пользуются большой популярностью, на них демонстрируют фильмы о проблемах инвалидов, и главные герои в них люди с ограниченными возможностями, либо это фильмы, снятые самими инвалидами. В фестивале участвуют художественные, документальные, игровые, мультипликационные фильмы, видеоролики.

Тема инвалидности в последнее время довольно

часто поднимается как в прессе, так и на экране. Особенно популярной она стала в связи с приближением Года равных возможностей. Во многих сериалах, отдавая дань моде, мелькают люди в инвалидных колясках. Нередко в конце фильма они «выздоровливают», вызывая у зрителей слезы умиления. Появилось много документальных фильмов, в которых инвалиды рассказывают о себе и своих проблемах. Смысл этих фильмов прост: какие же они молодцы, и нам (мы же здоровые, сильные, без проблем) надо их жалеть и помогать им.

Кинофестиваль «Кино без барьеров» пропагандиру-

ет совсем другой подход. Главная цель таких кинофестивалей — повлиять на стереотипы о людях с инвалидностью, которые сложились в нашей стране. Ведь можно быть счастливым и не имея рук и ног... И несчастным, имея все...

Как участник отборочной комиссии я просматриваю множество фильмов. Некоторые из них производят колоссальное впечатление, которое сохраняется на годы. Например, на первом кинофестивале проходил показ американского фильма «Разговоры». Он завоевал множество премий на различных фестивалях, демонстрировался по телевидению в раз-

ных странах, в т.ч. и в нашей стране. В этом фильме все наоборот. Обычный мужчина попадает в город людей с ограниченными возможностями. Все вокруг приспособлено для людей с инвалидностью, они пользуются преимуществами при приеме на работу, людям без инвалидности в городе неуютно точно так же, как неуютно в нашем мире инвалидам. Пытаясь сесть в автобус, молодой человек получает отказ, ему объясняют, что этот автобус только для людей с ограниченными возможностями. Войдя в кафе, молодой человек обескуражен, услышав такие слова: «Как, Вы один, без сопровождающего?»

Зрителям забавно видеть молодого здорового парня, которого не хотят пропустить без сопровождающего.

Впечатляет то, что проблемы людей с инвалидностью в разных странах абсолютно одинаковы. На одном из фестивалей шел фильм производства ЮАР о чернокожей девушке, перенесшей в детстве полиомиелит. Она живет в маленькой деревушке и мечтает работать диктором на телевидении. Девушка едет в большой город и беседует с разными людьми, связанными с телевидением, о своих шансах устроиться туда на работу. Что поразило меня, так это те слова-нарачуления, которые говорила девушке ее неграмотная мать. Это были те же самые слова, что говорила мне в юности моя высокообразованная мама.

Фильмы, демонстрирующиеся на фестивале, касаются и людей, больных аутизмом, и с болезнью Дауна, и людей, лишенных возможности свободно передвигаться, и незрячих, и неслышащих. Отличительная черта таких кинофестивалей — возможность «увидеть» фильмы для всех. Они сопровождаются субтитрами с переводом, в зале присутствуют переводчики, а главное, некоторые фильмы имеют тифлоперевод (описание словами того, происходящего на экране) в записи, другие комментируются тифлопереводчиками синхронно.

На прошлом фестивале был потрясающе пронзительный фильм о слепо-глухо-немых. Когда он заканчивается и включают свет, как-то по-другому смотришь на себя и на окружающих — начинаешь ценить то, что имеешь, а свои проблемы начинают казаться ничтожными на фоне просмотренного.

Среди лауреатов прошлых лет есть и российские фильмы: «О любви» Т. Шахвердиева (о детях с серьезной формой инвалидности, которые учатся в школе с обычными детьми), «Железный Генрих» режиссера А. Погребного.

Не хочу забегать вперед и рассказывать о фильмах, которые зрителям предстоит увидеть на нынешнем фестивале. И все же не могу не порекомендовать израильский фильм «18 килограмм любви» и перекликающийся с ним канадский «Последний полет». Оба фильма о людях с крайне тяжелой формой инвалидности, которые, несмотря ни на что, сохраняют достоинство и осуществляют свою мечту.

Надеюсь, никто не будет разочарован, и хочу еще раз пригласить всех на просмотр. Остается добавить, что на предстоящем кинофестивале будет показано 70 фильмов из 20 стран, вход в кинотеатр бесплатный, и фильмы демонстрируются весь день с небольшими перерывами.

И.А. Маргулис

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Летом 1724 г. состоялось перенесение мощей благоверного князя Александра Невского из Владимира в Александро-Невскую лавру Санкт-Петербурга. Тогда же Петр I намеревался учредить и орден в честь святого «небесного предстателя за невские земли».

Новый российский орден предназначался «в награждение подвигов» на полях брани, то есть с самого начала он мыслился как военная награда. Петр I сам занимался разработкой проекта нового государственного ордена: во время подготовки к Персидскому походу он утвердил основные положения орденского устава, и вскоре ювелиры начали изготавливать первые образцы. Однако русский царь так никого и не успел наградить орденом Александра Невского.

Впервые орденские знаки (алая звезда с девизом «За труды и Отечество» и серебряная лента) были пожалованы в мае 1725 г. — в день бракосочетания Анны Петровны с шлезвиг-голландским герцогом Карлом Фридрихом. Тогда государыня Екатерина I возложила знаки ордена Александра Невского на жениха, а в день свадьбы кавалерами Ордена стали 18 человек, причем лица не только военные, но и гражданские. В числе награжденных оказались и 4 гостя — придворные голландского герцога, прибывшие вместе с ним на торжественное бракосочетание. Таким образом, намерение Петра I учредить чисто военную награду не исполнилось, и орден Александра Невского вошел в число российских наград, которые стали давать и за гражданские заслуги.

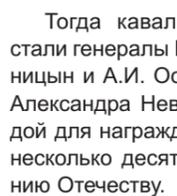
Первые пожалования орденом Александра Невского осуществлялись как монаршая милость, но значение его возросло только 30 августа (в день Святого Александра Невского) того же 1725 г., когда Екатерина I возложила на себя орденские знаки. В тот же день российскую награду получили еще 21 человек, в их числе были и иностранные монархи — польский король Август II и датский король Фредерик IV.

Орденом Александра Невского награждались только дворяне и высшие государственные чиновники — лица, имеющие чин не ниже генерал-лейтенанта либо соответствующий ему гражданский чин тайного советника. Орден Александра Невского на степени и классы не разделялся. Звезда и крест ордена Александра Невского с алмазами или бриллиантами были особой степенью награды, которая жаловалась только по личному соизволению императора.

За труды и Отечество



Для воссозданного ордена молодому художнику И.С. Телятникову понадобился портрет Александра Невского. Но отыскать его не удалось: достоверных изображений полководца не сохранилось. Тогда был использован кадр из незадолго до того вышедшего на экраны фильма «Александр Невский», где в главной роли снялся советский актер Николай Черкасов. Его профиль и был воспроизведен на рисунке будущего ордена.



Этой наградой очень гордился А.В. Суворов, который получил ее в декабре 1771 г. за «совершенное разбитие войск литовского гетмана графа Огинского». В 1791 г. за блистательную победу у мыса Калиакрия (северо-восточнее болгарского города Варна) орденом Александра Невского был награжден русский адмирал Ф.Ф. Ушаков.

Русский император Павел I учредил «командорства» ордена Святого Александра Невского, когда старшие по времени его получения кавалеры стали пользоваться доходами с деревень, приписанных Ордену. Шесть самых старших кавалеров ордена Александра Невского имели право получать доходы с 600 крепостных душ каждый, вне зависимости от числа имеющихся у них самих крепостных крестьян; восемь следующих кавалеров пользовались доходами от труда 500 крестьян и так далее. После смерти награжденного его родственники должны были возратить все орденские знаки канцлеру Ордена, который заведовал всеми делами Ордена под эгидой самого императора.

В первой четверти XIX в. самые славные и яркие награждения орденом были связаны с подвигами в Отечественной войне 1812 г.

Тогда кавалерами ордена Александра Невского стали генералы Н.Н. Раевский, М.И. Платов, П.П. Коновницын и А.И. Остерман-Толстой. К началу XX в. орден Александра Невского становится традиционной наградой для награждения государственных мужей, которые несколько десятилетий своей жизни посвятили служению Отечеству.

Орден Александра Невского был вновь учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1942 г. Это единственный орден, унаследовавший название одного из дореволюционных орденов, но без слова «святого». Орден Александра Невского учрежден одновременно с орденами Суворова и Кутузова и имеет только одну степень.



Учрежден 1 июня 1725 г. Екатериной I
Предназначен для награждения за военные отличия и гражданские заслуги высших чинов.
Девиз: «За труды и Отечество»
Орденский праздник: 1 июня/21 мая
Орденские знаки: золотой крест, с обеих сторон покрытый красной эмалью. В медальоне посреди креста располагалось изображение Святого Александра Невского в красно-синем одеянии, сидящего на белом коне. На оборотной стороне креста, под княжеской короной, вырезан вензель из двух латинских букв, обозначающих «Святой Александр». Чтобы отличить ордена, вручаемые за военные подвиги, от орденов за гражданские заслуги, в 1855 г. к орденским знакам — кресту и звезде — стали присоединять два скрещенных меча, проходящие через их середину. Орденская звезда изготовлялась из серебра: в центре ее находился тот же самый вензель из латинских букв, что и на кресте. Вокруг него по красному полю был вырезан орденский девиз — «За труды и Отечество».

Правила ношения: крест носился при мундире или гражданском сюртуке на шее на узкой ленте, в торжественных случаях — на более широкой ленте у бедра.

2 октября состоялась встреча председателя Московской городской Думы Платонова В.М. с руководителем внутригородского муниципального образования Гагаринское Кобринским А.Л. и руководителем муниципалитета Соболевой Г.Ю.

ВСТРЕЧА В МОСГОРДУМЕ

В ходе встречи были подняты и обсуждены вопросы:

1. В «старых» центральных районах Москвы со сложившейся застройкой, со своей историей и укладом, муниципальные Собрания должны иметь весомое право голоса по вопросам застройки. Депутатам, работающим в своем районе, виднее, какое здание в первую очередь необходимо жителям данного района (жилые дома, магазины, поликлиники, спортивные сооружения, административные здания и проч.).

2. Было высказано пожелание о том, чтобы на заседаниях муниципального Собрания присутствовали представители прокуратуры в качестве приглашенных лиц.

3. О необходимости строительства физкультурно-оздоровительного комплекса на территории нашего района.

4. О возможности для муниципальных Собраний не только согласовывать дислокацию объектов мелкорозничной торговли, но и влиять на ассортимент товара в этих объектах.

5. Об использовании спортивных сооружений школ района для организации спортивной работы с жителями и проведения муниципальных спортивных мероприятий и возможности для муниципальных образований оказывать поддержку школам района в части содержания спортивных сооружений.

6. О капитальном ремонте дворовых спортивных площадок. В настоящее время капитальный ремонт находится в ведении управ районов, целесообразнее было бы передать его в муниципалитеты.

7. О необходимости приведения размеров дворовых спортивных площадок муниципального образования Гагаринское в соответствие с нормативами.

8. О необходимости сохранения объектов мелкорозничной торговли в муниципальном образовании Гагаринское в связи с острой нехваткой продовольственных магазинов в районе.

Была достигнута договоренность о регулярном проведении таких встреч и консультаций.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Делай, что должен и живи в ладу со своей совестью

Интервью с депутатом муниципального Собрания Георгием Владимировичем Журавлевым.

– **Георгий Владимирович, Вы по специальности биолог. Почему Вы выбрали именно эту науку?**

– Биология в целом и ее специальные направления, такие как экология и генетика, были предметом моего интереса еще со школы. В 1977 г. по результатам очередной олимпиады я был приглашен для занятий в экологический кружок при Дворце пионеров, и это одно из самых приятных воспоминаний школьного периода. В 1987 г. я окончил Тимирязевскую академию РАН по специальности генетика, работал в Институте общей генетики РАН более десяти лет.

– **Ваши родители оказали влияние на Ваш выбор?**

– Отчасти. Они оба научные работники. Мама – кандидат технических наук, отец – доктор технических наук, лауреат премии Совета министров СССР. Его лаборатория и опытное производство изготовили термозащитную оболочку советского космического челнока «Буран». Инженерами были и бабушка с дедушкой.

– **Вы являетесь председателем правлений ТСЖ «Гагаринское» и ЖСК «Федерация». Какими вопросами приходится заниматься в этой сфере?**

– Председателем правления ТСЖ «Гагаринское» я являюсь с конца 1996 г. Обстоятельства вынудили собственников жилья организовать ТСЖ и взять свой дом в управление. Немного позже меня выбрали председателем правления ЖСК «Федерация». При управле-



Г.В. Журавлев родился в 1962 г. в Москве. Проживает в Гагаринском районе. Работает научным сотрудником в Институте биологии гена РАН. В 1996 г. избран председателем правления ТСЖ «Гагаринское», в 2001 г. – председателем правления ЖСК «Федерация», является соучредителем и членом правления

НП «Союз собственников жилья ЮЗАО». С 1997 г. дважды избирался советником районного Собрания Гагаринского района. С марта 2004 г. – депутат муниципального Собрания Гагаринское 3-го созыва, с марта 2008 г. – депутат МС Гагаринское 4-го созыва.

нии общим имуществом приходится решать множество вопросов, связанных с законодательной базой, эксплуатацией и обслуживанием жилого фонда и др.

Сейчас весь жилой фонд капитально отремонтирован, заменены все инженерные коммуникации, лифты, обустроены придомовые территории, несколько раз отремонтированы подъезды. Работы проведены за счет привлечения бюджетного финансирования.

– **С какими вопросами к Вам чаще всего обращаются жители?**

– Это вопросы, связанные с созданием товариществ собственников жилья, комитетов самоуправления. Многих жителей волнуют вопросы благоустройства территории, улучшения торгового и медицинского обслуживания, экологического состояния района, недопущения необоснованной градостроительной деятельности.

С момента избрания советником районного Собрания

вопросы экологии и градостроительства являются приоритетными в моей депутатской деятельности. В настоящее время возглавляю Комиссию по развитию и градостроительству, ранее возглавлял Комиссию по экологии, землепользованию, градостроительству. К сожалению, после выхода закона г. Москвы № 56 «О местном самоуправлении» полномочия депутатов в принятии решений по вопросам экологии, землепользования, градостроительства сведены к минимуму. Закон предусматривает только обращения с предложениями в органы исполнительной власти. До принятия данного закона Собрание являлось согласующим органом при принятии градостроительных решений. За десять лет работы мы отклонили от согласования ряд объектов, в том числе жилой дом (ул. Косыгина, вл. 4), гостиницу с апартаментами (ул. Косыгина, вл. 17) и др. В сентябре 2008 г. было принято решение о недопущении размещения

объектов торговли на особо охраняемых территориях природного комплекса г. Москвы и на газонах.

Много времени и сил пришлось потратить на исправление неправомерного решения МС Гагаринское от 2004 г. по принятию Устава муниципального образования в редакции, противоречащей положениям действующего законодательства в части квалификационных требований, предъявляемых к руководителю муниципалитета, а также на признание недействительными итогов конкурса 2004 г. на замещение должности руководителя муниципалитета. По результатам обращений ряда депутатов в прокуратуру ЮЗАО последней было внесено представление о необходимости приведения Устава МО в соответствие с положениями закона, что было исполнено, но отменить итоги конкурса 2004 г. не удалось из-за позиции большинства депутатов предыдущего созыва, и прежде всего А.В. Аксенова.

Одним из следствий назначения на должность руководителя муниципалитета некомпетентного человека были неправомерные действия в отношении недееспособной жительницы д. 14 по Ломоносовскому пр-ту Т. Яновской, приведшие к ее скоростной кончине и лишению законных наследников завещанной им квартиры. После двух лет усиленной наследников при поддержке четырех депутатов МС, префектуры ЮЗАО, УБОП, прокуратуры удалось признать все действия в отношении Т. Яновской незаконными.

За период осуществления мною депутатских полномочий направлено более двухсот депутатских запросов, несколько десятков заявлений в надзорные и правоохранительные органы по фактам нарушения прав жителей муниципального образования.

Я всегда жду жителей нашего района каждый 3-й четверг месяца в муниципалитете. Обязательно пострашусь помочь.

8 октября 2008 года состоялось десятое заседание муниципального Собрания Гагаринское в городе Москве, на котором были приняты решения:

Решение № 10/1

1. Утвердить передвижение ассигнований между экономическими статьями согласно Справки – уведомления №14.

2. На основании п. 3 статьи 184. 1 Бюджетного кодекса Российской Федерации внести изменения в решение муниципального Собрания о бюджете внутригородского муниципального образования Гагаринское на 2008 год № 9/7 от 24.09.2008.

Решение № 10/3

В связи со 195-летием со дня рождения итальянского композитора Дж. Верди обратиться к префекту Юго-Западного административного округа города Москвы Челышеву А.В., к председателю Московской городской Думы Платонову В.М., в Городскую межведомственную комиссию по наименованию территориальных единиц, улиц и станций метрополитена города Москвы с просьбой поддержать идею Вердиевского оперного общества России по вопросу присвоения аллеи (скверу) на улице Молодежная (Гагаринский район города Москвы) имени Дж. Верди.

Решение № 10/4

Согласиться с предложением инициативной группы граждан об обустройстве открытой автостоянки по адресу: Ленинский проспект, д. 32.

Решение № 10/5

Утвердить единую форму отчета депутата внутригородского муниципального образования Гагаринское в городе Москве.

Депутат внутригородского муниципального образования Гагаринское в городе Москве представляет избирателям отчет о своей деятельности согласно своим полномочиям. Муниципальное Собрание приняло решение о единой и понятной для избирателей форме отчета.

ВНИМАНИЕ!

Открытые слушания

Муниципальное Собрание Гагаринское информирует, что общественные слушания по бюджету внутригородского муниципального образования Гагаринское планируется провести в ноябре-декабре 2008 г.

Дополнительную информацию о дате и месте проведения слушаний Вы можете получить в муниципалитете Гагаринский по адресу: Ленинский проспект, д. 62/1 или по телефону: 651-27-43 ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9:00 до 18:00, пятница – с 9:00 до 16:45, (обед с 13:00 до 14:00).

А также сообщаем, что уточненная информация о дате, времени и месте проведения слушаний будет опубликована на сайте <http://gagarinskoe.com/>

РАБОТА ДЛЯ ВАС

МУНИЦИПАЛИТЕТУ ГАГАРИНСКИЙ ТРЕБУЕТСЯ ЮРИСКОНСУЛЬТ (кадровик),

ведущий специалист с опытом работы по специальности не менее 3-х лет.

По вопросам, связанным с трудоустройством, обращаться в муниципалитет Гагаринский с 10:00 до 13:00 и с 14:00 до 16:00, кроме субботы и воскресенья.

Телефон для справок: **651-27-43**

Подумайте о Ваших детях!

Управление федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по городу Москве Служба по ЮЗАО предупреждает:

Если вам известны факты употребления или распространения наркотических средств и психотропных веществ, просьба сообщить

о них по телефону дежурной части Службы по ЮЗАО – т. 124-68-49

или по телефону доверия Управления ФСКН России

по городу Москве – т. 316-86-55

Начальник Службы по ЮЗАО УФСНН России по г. Москве полковник полиции В.Г. Сюрин



На вопросы читателей отвечает доктор наук, профессор МГУ имени М.В. Ломоносова, адвокат г. Москвы Костюченко Инна Юрьевна.

Сын покупает квартиру матери, будучи в браке. Нужно ли завещание, что все имущество наследует сын. Поможет ли такое завещание в случае развода не делить эту квартиру с бывшей женой.

Тамара Федоровна.

Если право собственности на данную квартиру оформлено на мать, она может завещать или подарить ее своему сыну. В соответствии со ст. 36 СКРФ, имущество, принадлежащее каждому из супругов до вступления в брак, а также имущество, полученное одним из супругов во время брака в дар, в порядке наследования или по иным безвозмездным сделкам (имущество каждого из супругов), является его собственностью. После расторжения брака бывшая жена сына не сможет претендовать на имущество, полученное им в период брака в дар или по завещанию.

Ребенку 6,5 лет. Идет бракоразводный процесс. Квартира не приватизирована, ребенок в ней прописан. В этой же квартире прописаны другие родственники мужа. Могут ли ребенка выписать из квартиры, может ли он жить в этой квартире? Может ли мать жить в этой квартире вместе с ребенком (мать там не прописана)? Можно ли в этой квартире хранить вещи ребенка?

Екатерина Яковлевна.

Для того, чтобы наиболее полно ответить на вопрос, необходимо знать, есть ли у матери ребенка жилплощадь, в какой квартире она прописана, есть ли у нее квартира на праве собственности. Важно, с кем из родителей после расторжения брака по решению суда останется ребенок. В соответствии с законодательством для выписки ребенка из квартиры нужно согласие обоих родителей. Выписка несовершеннолетнего ребенка в «никуда» невозможна, так как теперь необходимо сначала сдать документы по месту новой прописки, а затем взять с нового места прописки документы на выписку. Ребенок может проживать по месту регистрации, там же могут храниться и его вещи. Что же касается матери ребенка, если у нее отсутствуют основания приобретения или осуществления права пользования иным жилым помещением, а также если имущественное положение матери ребенка, зарегистрированного в данной квартире, или другие заслуживающие внимание обстоятельства не позволяют ей обеспечить себя иным жилым помещением, то суд может установить срок, в течении которого ей будет разрешено после расторжения брака проживать в данной квартире с ребенком. Срок может продлеваться.

Жду ваших вопросов. Желаю удачи.

Свои вопросы юристу Вы можете присылать на адрес редакции: 19526, Москва, пр-т Вернадского, д. 101, к. 8. E-mail: lp@gazetavdom.ru

От всей души поздравляем жителей Гагаринского района, отметивших в октябре свои юбилеи!

100 лет

Живота Пелаея Дмитриевна

90 лет

Буланова Александра Гавриловна
Горбунов Григорий Иванович
Померанская
Людмила Петровна

От юбилеев не уйти.

Они настигнут каждого, как птицы.

Но главное — сквозь годы пронести

Тепло души, сердечности частичку.



Воспитание детей в многодетной семье:

Многодетные семьи в ЦСО Гагаринского района. Фото Л. Гуревич

Люди, имеющие одного ребенка, часто жалуются, что устают от общения с ним, от забот и т.д. Им кажется, что родители, например, пятерых детей должны уставать в пять раз больше. Так ли это?



ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Приведем наиболее распространенные доводы «за» и «против» многодетных семей.

Позиция «против»

Во-первых, в многодетной семье почти невозможно выкроить достаточно времени для общения с каждым ребенком с глазу на глаз, а детям для нормального развития необходимо пристальное внимание родителей.

Во-вторых, каждая многодетная семья — это небольшой коллектив, и если, к примеру, заболевает один ребенок, то следом за ним могут заболеть и остальные.

В-третьих, даже при наличии очень большой квартиры в многодетных семьях не только детям, но и взрослым не хватает уединения, возможности тихо посидеть, остаться наедине со своими делами и мыслями.

Позиция «за»

Во-первых, старшие могут помогать родителям: лет с 5-6 ребенок вполне способен занять младшего братика или сестричку 2-4 лет. Многие взрослые устают не столько от своих забот, сколько от необходимости играть с детьми, нередко для них это психологически трудно. Но, если в семье один малыш, никуда не денешься — ребенку нужно с кем-то играть. А в многодетной семье старшие играют с младшими, помогают им одеваться, делать уроки, гуляют с ними, освобождая мать от массы забот.

Во-вторых, дети любят подражать. Причем психологически им гораздо легче подражать не взрослым, а ребятам постарше. Поэтому в многодетных семьях младшие быстрее приобретают бытовые навыки и навыки

общения. Многодетная семья — это мини-социум со своими внутренними законами: ребенок в ней оказывается и в роли старшего, и в роли младшего. Он должен налаживать контакты с каждым членом семьи, общаться с детьми как своего, так и противоположного пола, учиться уступать и настаивать на своем, защищать свое мнение, проявлять гибкость. При правильном воспитании дети из многодетных семей обладают более мобильной психикой, устойчивее к стрессам и лучше адаптируются в любом коллективе.

В-третьих, воспитание у детей чувства ответственности в многодетных семьях происходит совершенно естественно, в силу обстоятельств. Другие же семьи сталкиваются в данном вопросе с очень серьезными трудностями.



В-четвертых, дети из многодетных семей лучше подготовлены к браку. Они умеют идти на компромисс, очень ответственны.

В-пятых, на детей из многодетной семьи падает гораздо большая нагрузка. Но она — и это очень важно — оправдана в их глазах. В семье, где один ребенок, маме все гораздо легче сделать самой, отсюда нередко инфантилизм и неумение ребенка себя обслужить. А в многодетной семье серьезная помощь матери необходима, и дети включаются в домашние дела, и, кроме того, совместные дела сплачивают семью.

В Совете ветеранов

22 октября состоялась районная отчетно-перевыборная конференция совета ветеранов Гагаринского района. На конференции с отчетом выступила председатель районного Совета ветеранов В.С. Белоус, а также председатели комиссий. По результатам голосования председателем Совета ветеранов была вновь избрана Валентина Семеновна Белоус. Были также избраны 40 делегатов на окружную отчетно-перевыборную конференцию.

Листопад добрых дел

Экологическая акция «Листопад добрых дел» становится доброй традицией Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы. 25 октября взрослые и дети подарили свои добрые дела природе родного города. Подготовить кормушки для птиц и белочек, убрать мусор, отремонтировать скамейки — несложно, но так важно в преддверии зимы. Такой субботник прошел и на Воробьевых горах. Особое внимание было уделено деревьям-старожилам. Возле них привели в порядок участки и поставили таблички. Теперь парк «Воробьевы горы» приготовился встретить зиму во всей красе.



В ЗАГСе

С 1 по 25 октября в Гагаринском отделе ЗАГСа было зарегистрировано 246 малышей.

За этот же период сотрудники ЗАГСа зарегистрировали 167 браков, 78 браков было расторгнуто.

В заказнике столицы

27 октября в природный заказник «Воробьевы горы» вернулись ушастые совы. В конце 90-х годов прошлого века эти пернатые хищники отсюда исчезли. Шум и выхлопные газы большого города лишили их комфортных условий для гнездования. Статус особо охраняемой природной территории вернул этим местам и чистый воздух, и условия обитания для птиц и животных. Сейчас здесь живут такие редкие птицы, как малый дятел, дрозд, поползень, гоголь, хохлатая черныш. За последние несколько лет в заказник уже вернулись пустельга, чеглок, ястреб-тетеревятник. Теперь к хищникам Воробьевых гор присоединилась и ушастая сова.

Спортивная жизнь

В октябре футбольная команда нашего района под руководством тренера В.А. Куприянова заняла первое место в окружных соревнованиях «Кожаный мяч». Теперь ребята продолжают борьбу на городских состязаниях. Удачи юным спортсменам!

2 ноября состоятся финальные игры 2-го чемпионата Гагаринского района по мини-футболу на Кубок ВМО Гагаринское в городе Москве, которые пройдут на спортивной площадке по адресу: ул. Молодежная, д. 6 (начало в 12:00). Приходите, поддержите наши команды!

Берегись автомобиля

Отдел ГИБДД информирует, что наезд на пешеходов — по-прежнему основной вид ДТП. С каждым месяцем число дорожно-транспортных происшествий, связанных с ранением и гибелью пешеходов, неуклонно растет. Основные причины этого в превышении скорости водителями, управлении транспортными средствами в состоянии алкогольного опьянения, а также в неосторожном поведении пешеходов на дороге.

Всего же на территории нашего округа за последние 9 месяцев произошло 418 наездов на пешеходов.

«Ленинский проспект». Учредители — муниципальное учреждение «Медиацентр Гагаринский». Издатель — издательский центр «Научно-производственное объединение «Техносфера» (19526, г. Москва, проспект Вернадского, д. 101, корпус 8). Председатель редакционного совета А.Л. Кобрякин

Главный редактор Григорьева Ю.Н. Корректор Алексеева Т.С. Дизайн-верстка Яковлева Н.Г. Адрес редакции: 19526, Москва, проспект Вернадского, д.101, к.8. E-mail: lp@gazetavdom.ru Телефон редакции: 433-03-03. Факс: 8-499-739-97-94 (автоматический режим)

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Газета зарегистрирована Министрством РФ по делам печати. Регистрационное свидетельство ПИ №1-01504. Газета подписана в печать 28.10.2008 г. и отпечатана в ООО «Красногорская типография» (143400, Московская обл., г. Красногорск, Коммунальный квартал, д. 2).

Газета распространяется службой доставки ЗАО «Экстра-Курьер» Тираж 27000 экз. Распространяется бесплатно. Заказ №